

Milí farníci,

docela dlouho jsem neuveřejňoval výsledky sbírek a celkového hospodaření farnosti Všechnovice. Na začátku prázdnin na schůzce jsem předložil nějaké výsledky za poslední tři roky a dohodli jsme se, že v září zveřejníme čísla ve farním časopise pro všechny farníky.

Celkem jsme prováděli v letech 2019-2021 následující akce:

| | | |
|---------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| 2019 Oprava věže kostela | 1 907 363.- | dotace 700 000,- kraj, 50 000 obec) |
| 2019 Oprava střechy na faře | 978 626.- | (247 000,- uhradila pojišťovna) |
| 2020 Výměna oken na faře | 97 594.- | |
| 2020 Fasáda kostela první etapa | 125 071.- | |
| 2021 Fasáda kostela druhá etapa | 1 012 292.- | (dotace 250 000.- kraj) |
| 2021 Fasáda fara | 97 464,- | |

Proinvestované peníze 2019 -2021 4 105 910.-

Z toho dotace a pojištění 1 247 000,-

ostatní náklady jsme uhradili z vlastních peněz, sbírek a darů farníků, Peníze se objevovaly tak že jsem se až divil, že po jednotlivých akcích jsme zůstávali bez dluhů. Všem dárcům srdečně děkuji za jejich štědrost.+ V současné době nemáme žádné dluhy, a na účtech a v pokladně nám zůstává (ke 31.7.2022) 477 520,-.

Při úvahách jak dále pokračovat s opravami se objevovaly následující možnosti: rekonstrukce elektrických rozvodů v kostele (350 000.- v předkovidových cenách dnes možná 700 000,-) výmalba kostela po rekonstrukci (? Kč), oprava varhan, atd. Napadla mě však jedna věc, udělat něco, co "nemusíme" a nejdříve opravit plastiku Panny Marie Svatohostýnské v průčelí kostela, jako poděkování za uplynulých 14 let, během kterých jsme na opravách prostavěli cca 10 miliónů korun. Na tuto opravu jsem dostal už prvních 50 000,- , já dám 50 000,-. Kdo se chcete připojit, ať už modlitbami či finančně, můžete tak učinit na zasláním částky na účet 600 738 0349/0800, při sbírkách či osobně na faře. Věřím, že se nám podaří plastiku opravit a zároveň pokračovat v opravách kostela a fary.

S důvěrou v přímluvu Panny Marie

žehná o. Vratislav